



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller de Introducción a la Fotografía Analógica

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

Este taller está diseñado para todas aquellas personas que deseen adentrarse en el mundo de la fotografía analógica y aprender los fundamentos técnicos y creativos, desde el manejo de la cámara hasta la captura de imágenes en *film*. A lo largo del taller, exploraremos juntos la historia de la fotografía, el funcionamiento de la cámara, los distintos tipos de película, así como las bases de la exposición y la composición fotográfica mediante información teórica y ejercicios prácticos. Al finalizar el curso, los alumnos recibirán un reconocimiento por su participación.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Proporcionar a los participantes los conocimientos esenciales para comprender y manejar una cámara analógica de manera autónoma. Al finalizar el curso, los alumnos estarán capacitados para tomar fotografías en formato analógico con confianza, materializando sus ideas creativas y entendiendo el proceso básico que da vida a sus imágenes.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Principiantes en la fotografía analógica que quieran familiarizarse con su funcionamiento, explorando el uso de la cámara, la exposición y el manejo de la película.
- Fotógrafos aficionados o profesionales que quieran iniciarse en la fotografía analógica desde sus fundamentos técnicos y artísticos.
- Cualquiera que desee aprender una forma de fotografía más pausada, reflexiva y artesanal, desarrollando su creatividad a través del film.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Principiante
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Hora:** Consulta nuestro calendario mensual
- **Duración:** 5 horas
- **Sede:** Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/pgoEEia72aAcveTB9>
- **Cupo máximo:** 5 participantes por sesión.
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$2,800.00 por persona

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Gusto o interés por la fotografía y el proceso de construcción de la imagen
- Ganas de experimentar y aprender sobre los procesos de la fotografía analógica.
- Cuaderno o libreta para bitácora fotográfica en donde registrarás los parámetros de cada toma.
- Idealmente, contar una cámara analógica mecánica, tipo réflex de 35 mm (en caso de no contar con una, tenemos equipos disponibles en renta).
- Ropa cómoda para actividades al aire libre.
- No se requiere experiencia previa.

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- 1 rollo de película fotográfica en blanco y negro
- 1 servicio de revelado de su rollo
- 1 impresión en papel enhanced, 50% algodón, en medida 12 x 8 pulgadas.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop
- Coffe Break y Snacks
- Certificado de participación



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

¿Y SI NO TENGO CÁMARA DE 35 MM?

En caso de no contar con una cámara propia, en Baja Film Shop tendremos a tu disposición cámaras fotográficas analógicas de 35 mm incluidas en el fee de tu inscripción. Podrás utilizar el equipo durante el tiempo que dure el taller y realizar todas las actividades de la parte práctica del curso con una cámara analógica 100% mecánica.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/rBAMuySd75h962dMA>
2. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por **la cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
3. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsaap** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.

POLÍTICAS Y CONDICIONES

- El taller está sujeto a un cupo **mínimo de 3 participantes** para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- La inscripción se considera confirmada **únicamente al realizar el pago correspondiente.**
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada, podrá:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.



☎ +52-624-158-1704
✉ bajafilmshop@gmail.com
📍 Los Cabos, México

- En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se reembolsará el **100%** del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- Baja Film Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México.

Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO - TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

1. ¿Qué es la fotografía?
2. Historia y antecedentes de la fotografía
3. Importancia cultural y artística de la fotografía

MÓDULO 2: FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

1. La cámara y su funcionamiento
2. Tipos de cámaras
3. ¿Cómo sujetar la cámara?

MÓDULO 3: EL REVELADO DE PELÍCULA FOTOGRÁFICA

1. ¿Qué es el revelado de película y cómo funciona?
2. La belleza de la imprevisibilidad: la experimentación fotográfica.
3. Formatos de película
4. Tipos de película
5. ¿Cómo se pone el rollo en tu cámara?



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 4: EL LENTE U OBJETIVO

1. Funcionamiento óptico básico
2. Distancia focal y clasificación de lentes
3. Apertura y el número f
4. Profundidad de campo, enfoque e hiperfocal
5. Selección de objetivos según la situación fotográfica
6. Limpieza y cuidado del objetivo

MÓDULO 5: LA LUZ EN LA FOTOGRAFÍA

1. ¿Qué es y cómo funciona la luz?
2. Tipos de luz
3. Calidad de la luz
4. Direccionalidad de la luz
5. Medición de la luz (fotometría)
6. El Triángulo de exposición y la Ley de Reciprocidad

MÓDULO 6: TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN EN LA FOTOGRAFÍA

1. ¿Qué es la composición fotográfica?
2. Técnicas de composición fotográfica
3. Géneros fotográficos



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 7: PRÁCTICA FOTOGRÁFICA

1. Importancia y uso de la bitácora fotográfica
2. Observación del entorno y elección de encuadres
3. Práctica de campo

MÓDULO 8: CONCLUSIONES Y DESPEDIDA

1. Bibliografía recomendada
2. Conclusiones y Retroalimentación
3. Entrega de certificados
4. Despedida