



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller de Digitalización Profesional de Negativos

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

Este taller está diseñado para aprender a digitalizar negativos fotográficos con calidad profesional, comprendiendo el proceso completo desde la preparación del material hasta la obtención de la imagen final. A través de teoría y práctica guiada, los participantes conocerán el uso de escáneres, software especializado y flujos de trabajo eficientes para digitalizar negativos en blanco y negro, color y diapositiva.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Brindar a los participantes las herramientas necesarias para digitalizar negativos de manera profesional y consistente. Al finalizar el taller, los alumnos podrán trabajar de forma autónoma, obteniendo resultados con imágenes de alta calidad y optimizando su flujo de trabajo.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Fotógrafos analógicos que deseen aprender a digitalizar sus negativos con un flujo de trabajo profesional.
- Personas interesadas en mejorar la calidad de sus digitalizaciones, comprendiendo el proceso completo desde el escaneo hasta la edición final.
- Fotógrafos, creadores de contenido o entusiastas que busquen integrar la fotografía analógica a entornos digitales sin perder su estética y carácter.
- Cualquier persona interesada en el archivo, conservación y digitalización de imágenes en film.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Intermedio
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Hora:** Consulta nuestro calendario mensual
- **Duración:** 4 horas
- **Sede:** Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/xVMpnzDQ7P4vrt6b6>
- **Cupo máximo:** 3 participantes por sesión.
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$3,600.00 por persona

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Gusto o interés por la fotografía y el manejo de imágenes digitales
- Conocimientos básicos de fotografía (no es indispensable, pero sí recomendable).
- Contar con negativos fotográficos propios para trabajar durante el taller.
- Computadora portátil para el proceso de edición y conversión de imágenes (opcional).
- Disposición para trabajar en un flujo técnico detallado y ordenado.
- No se requiere experiencia previa en el proceso de digitalización de negativos

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- Uso de escáner profesional Epson V850 durante la sesión práctica.
- Digitalización de negativos propios durante el taller (color, blanco y negro o diapositiva).
- Archivos digitales finales en alta resolución de las imágenes trabajadas durante la práctica.
- Acceso y uso de software especializado: SilverFast Ai Studio, Negative Lab Pro y Lightroom durante el taller.
- Material de apoyo digital con recomendaciones, ajustes y buenas prácticas.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop
- Coffe Break y Snacks
- Certificado de participación



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/dyd8z3uKnUujX8pL7>
2. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por **la cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
3. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsaap** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.

POLÍTICAS Y CONDICIONES

- El taller está sujeto a un cupo **mínimo de 2 participantes** para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- La inscripción se considera confirmada **únicamente al realizar el pago correspondiente.**
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada, podrá:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.
- En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se reembolsará **el 100%** del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- Baja Film Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México.

Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO - TALLER DE DIGITALIZACIÓN PROFESIONAL DE NEGATIVOS

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN DE NEGATIVOS

1. ¿Por qué digitalizar negativos?
2. Breve historia del proceso: de la ampliación en cuarto oscuro a la digitalización
3. Diferencias clave entre ampliar y digitalizar un negativo
4. Flujo general de trabajo en BajaFilm Shop

MÓDULO 2: TIPOS DE ESCÁNERES PARA LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

1. Escáneres de cama plana vs escáneres dedicados
2. Escáneres profesionales de laboratorio: Noritsu vs Frontier
3. Escáneres con cámara digital: una alternativa moderna

MÓDULO 3: EQUIPO Y PREPARACIÓN DEL NEGATIVO

1. El escáner Epson V850: características y ventajas
2. Tipos de negativos: B/N, color, diapositiva
3. Portanegativos: tipos y manejo correcto
4. Proceso de limpieza y montaje del negativo previo al escaneo
5. Organización de materiales y flujo de trabajo limpio

MÓDULO 4: PROCESO DE ESCANEO CON EPSON V850

1. Configuración de SilverFast Ai Studio
2. Ajustes recomendados: resolución, tipo de archivo, correcciones
3. Escaneo de negativos a color vs blanco y negro
4. Guardado ordenado y preparación para conversión



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 5: CONVERSIÓN CON NEGATIVE LAB PRO (NLP)

1. ¿Qué es Negative Lab Pro?
2. Preparación previa en Lightroom
3. Interfaz de NLP y primeros pasos
4. Ajustes de conversión
5. Refinamiento y edición dentro de NLP
6. Exportación desde NLP y creación de positivos

MÓDULO 6: EDICIÓN FINAL EN LIGHTROOM

1. Edición después de la conversión
2. Ajustes para mantener el look analógico
3. Recomendaciones para edición por lotes y copias virtuales
4. Exportación para impresión, redes sociales o archivo

MÓDULO 7: PRÁCTICA GUIADA DE DIGITALIZACIÓN DE NEGATIVOS

1. Preparación del negativo
2. Escaneo con Epson V850
3. Conversión en Negative Lab Pro
4. Edición en Lightroom
5. Análisis de resultados y retroalimentación grupal

MÓDULO 8: CONSEJOS FINALES Y BUENAS PRÁCTICAS

1. Organización de archivos, respaldo y flujos eficientes
2. Sesión de preguntas y respuestas
3. Bibliografía Recomendada
4. Conclusiones y Retroalimentación
5. Entrega de Reconocimientos y Despedida