



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller Avanzado de Fotografía Analógica

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

Este taller está diseñado para todas aquellas personas que ya cuentan con experiencia previa en fotografía analógica y desean profundizar en el control técnico y creativo de la imagen desde la cámara, así como en la construcción de una voz fotográfica propia. A lo largo del taller abordaremos de manera teórica y práctica temas como la lectura avanzada de la luz, la exposición consciente, el sistema de zonas, el uso del fotómetro externo, el enfoque preciso, la composición avanzada y diversas técnicas expresivas propias de la fotografía analógica. Al finalizar el curso, los alumnos recibirán un certificado por su participación.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Fortalecer el dominio técnico y expresivo de los participantes en el uso de la cámara analógica brindándoles herramientas avanzadas para la correcta lectura de la luz, control del enfoque, composición y previsualización de la imagen, permitiéndoles disparar con mayor intención, criterio y control para desarrollar un lenguaje visual más personal y sólido. Al finalizar el taller, los alumnos serán capaces de fotografiar en película de forma más consciente e intencional, aplicando criterios técnicos y estéticos que les permitan elevar la calidad, coherencia y profundidad de su trabajo fotográfico.

METODOLOGÍA:

El taller está estructurado para ofrecer una combinación equilibrada de teoría crítica, demostraciones prácticas y trabajo de campo supervisado por los instructores. A lo largo del curso, cada contenido técnico se aborda desde su aplicación consciente en la construcción de una mirada personal, fomentando la reflexión, el análisis de la imagen y la toma de decisiones intencionales para la construcción de la voz fotográfica de los participantes y el desarrollo de un proyecto autoral.



☎ +52-624-158-1704
✉ bajafilmshop@gmail.com
📍 Los Cabos, México

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Fotógrafos aficionados o profesionales que deseen profundizar en el control de la exposición, la lectura de luz y el uso creativo de la cámara analógica.
- Personas que ya hayan tomado un taller de introducción a la fotografía analógica o cuenten con experiencia previa usando cámaras de *film*.
- Personas que busquen desarrollar una fotografía más reflexiva, técnica y expresiva, enfocada en la intención y el lenguaje visual.

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Avanzado
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Horario:** Consulta nuestro calendario mensual
- **Duración:** 5 horas
- **Lugar:** Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/xVMpnzDQ7P4vrt6b6>
- **Cupo máximo:** 4 participantes por sesión.
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$3,600.00 por persona

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Haber cursado previamente el **Taller de Introducción a la Fotografía Analógica** o contar con experiencia equivalente en el manejo de cámaras que utilizan película fotográfica.
- Conocimientos básicos sobre exposición, apertura, velocidad de obturación e ISO.
- Interés en profundizar en el control técnico y expresivo de la cámara analógica.
- Contar con una cámara analógica de formato 35 mm o medio formato, preferente de operación manual (recuerda que, si no cuentas con equipo propio, en Baja Film Shop tenemos cámaras disponibles en renta).
- Ropa cómoda para la realización de los ejercicios prácticos del taller al aire libre.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- Material impreso de apoyo con esquemas, referencias y ejercicios.
- Asesoría personalizada durante las prácticas fotográficas.
- 1 rollo de película fotográfica profesional en blanco y negro.
- 15% de descuento en el servicio de revelado y digitalizado de su rollo.
- 1 impresión en papel enhanced, 50% algodón, en medida 12 x 8 pulgadas.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop
- Certificado de participación.
- Coffe Break y Snacks

¿QUÉ PASA SI NO TENGO CÁMARA ANALÓGICA?

En caso de no contar con una cámara propia, en Baja Film Shop ponemos a tu disposición el servicio de renta de cámaras fotográficas analógicas de 35 mm o medio formato. La renta del equipo te permitirá utilizarlo durante el tiempo que dure el taller y realizar todas las actividades de la parte práctica del curso con una cámara analógica y mecánica. El costo es de \$500 por equipo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/zc7VQtsWN9xHVqs38>
2. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por **la cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
3. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsaap** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.



POLÍTICAS Y CONDICIONES

☎ +52-624-158-1704
✉ bajafilmshop@gmail.com
📍 Los Cabos, México

- La inscripción se considera confirmada únicamente al realizar el pago correspondiente.
- El taller está sujeto a un cupo **mínimo de 2 participantes** para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada, podrá:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.
- En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se reembolsará **el 100%** del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- Baja Film Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México. Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO - TALLER AVANZADO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

MÓDULO 1: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTILO PROPIO Y LA VOZ FOTOGRÁFICA

1. La técnica como lenguaje, no como destino
2. Referencias, influencias y apropiación
3. La decisión consciente como base del estilo
4. La construcción de la voz fotográfica

MÓDULO 2: LA PELÍCULA COMO MEDIO DE INTERPRETACIÓN

1. Latitud, contraste, grano y sensibilidad de la película fotográfica
2. Espectro de sensibilidad cromática de la película fotográfica

MÓDULO 3: FÍSICA E ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Temperatura de la luz
2. Direccionalidad de la luz
3. Ley inversa del cuadrado
4. Control de exposición a través de la iluminación
5. Filtros: uso técnico y creativo

MÓDULO 4: MEDICIÓN DE LUZ AVANZADA

1. Tipos de medición: matricial, ponderada al centro, puntual, parcial
2. Cómo usar correctamente un fotómetro (interno y externo)
3. Luz incidente vs. luz reflejada



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

4. Exposición con tonos dominantes
5. Regla del Sunny16
6. *Bracketing*

MÓDULO 5: EXPOSICIÓN CREATIVA Y CONTROLADA

1. La Ley de Reciprocidad
2. Latitud de exposición en blanco y negro, color y otros tipos de película
3. Sobreexponer o subexponer con intención artística
4. Push / Pull desde la cámara
5. Factores de prolongación de la exposición
6. Exposición en condiciones extremas (nieve, playa, noche)

MÓDULO 6: LENTES Y ÓPTICA FOTOGRÁFICA

1. Efecto visual de cada tipo de lente
2. Perspectiva y compresión de planos

MÓDULO 7: ENFOQUE Y PROFUNDIDAD DE CAMPO AVANZADA

1. La profundidad de campo como herramienta narrativa
2. El Círculo de Confusión
3. *Bokeh*: control y estética del desenfoque
4. Distancia Hiperfocal
5. Sistema de Enfoque por Zona
6. Ejercicio con simulador fotográfico



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 8: CONTROL AVANZADO DEL MOVIMIENTO

1. Cómo congelar o sugerir movimiento con intención narrativa
2. Técnica de *panning* o arrastre de cámara
3. Vibración por espejo (SLR) y cómo evitarla

MÓDULO 9: SISTEMA DE ZONAS Y PREVISUALIZACIÓN DE LA IMAGEN

1. Fundamentos del Sistema de Zonas de Ansel Adams
2. Colocación consciente de tonos en zonas específicas
3. Adaptación del Sistema de Zonas a 35mm y medio formato
4. Previsualización visual y mental de la imagen en blanco y negro

MÓDULO 10: COMPOSICIÓN AVANZADA Y LENGUAJE VISUAL

1. Lectura visual de la imagen
2. Denotación vs connotación
3. Sintaxis visual y composición fotográfica avanzada
4. Narrativa visual: contar una historia con una imagen

MÓDULO 11: TÉCNICAS CREATIVAS AVANZADAS

1. Exposición múltiple y superposición de imágenes
2. Extracción y reutilización del rollo de película
3. Uso de película caducada y sus particularidades



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 12: PLANEACIÓN Y DESARROLLO DE UN PROYECTO FOTOGRÁFICO

1. La fotografía como búsqueda del sentido
2. Lo que me incomoda, me obsesiona o me atrae
3. La experiencia personal como punto de partida
4. Planeación técnica al servicio del sentido fotográfico
5. Conceptualización y desarrollo del proyecto fotográfico
6. Práctica de campo

MÓDULO 13: CONCLUSIONES Y DESPEDIDA

1. Bibliografía recomendada
2. Conclusiones y retroalimentación
3. Entrega de certificados
4. Encuesta de experiencia
5. Despedida