



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller de Introducción al Formato Medio

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

Este taller está diseñado para quienes desean iniciarse en la fotografía analógica de formato medio y conocer las características técnicas, operativas y visuales que distinguen a este sistema. A lo largo del curso abordaremos de manera teórica y práctica la película 120, los distintos tamaños de negativo, los principales sistemas de cámaras y el uso de visores de cintura, lentes, respaldos intercambiables y fuelles. Los participantes también podrán conocer y utilizar cámaras como la Yashica C, Mamiya C330, Mamiya RB67 y Mamiya RZ67. Al finalizar, recibirán un certificado por su participación.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Brindar a los participantes los conocimientos técnicos y prácticos necesarios para comprender las características del formato medio y utilizar correctamente cámaras analógicas con película 120. Al finalizar, los alumnos serán capaces de identificar los principales sistemas, manejar la película, comprender el funcionamiento de visores, lentes, respaldos y fuelles, medir y compensar la exposición, y aplicar técnicas de enfoque, composición y estabilidad para obtener imágenes con mayor resolución, detalle y riqueza tonal.

METODOLOGÍA:

El taller está estructurado para ofrecer una combinación equilibrada de explicación teórica, demostraciones técnicas, observación directa del equipo y ejercicios prácticos supervisados por los instructores. Cada contenido será abordado mediante la comparación y el uso de diferentes sistemas de formato medio, permitiendo que los participantes comprendan sus características, ventajas, limitaciones y diferencias operativas.



☎ +52-624-158-1704
✉ bajafilmshop@gmail.com
📍 Los Cabos, México

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Fotógrafos aficionados o profesionales que deseen iniciarse en el uso de cámaras analógicas de formato medio.
- Personas que ya utilizan cámaras de 35 mm y desean comprender las diferencias técnicas, operativas y visuales que ofrece un formato de negativo de mayor tamaño.
- Fotógrafos interesados en obtener imágenes con mayor resolución, detalle, riqueza tonal y capacidad de ampliación.

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Intermedios
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Horario:** Consulta nuestro calendario mensual
- **Horario:** 9:00 am. – 2:00 pm.
- **Duración:** 5 horas
- **Lugar:** Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/xVMpnzDQ7P4vrt6b6>
- **Cupo máximo:** 4 participantes por sesión.
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$4,000.00 por persona

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Haber cursado previamente el **Taller de Introducción a la Fotografía Analógica** o contar con experiencia equivalente en el manejo de cámaras que utilizan película fotográfica.
- Contar con conocimientos básicos sobre exposición, apertura, profundidad de campo, velocidad de obturación e ISO.
- No es indispensable contar con una cámara propia de formato medio, ya que durante el taller se trabajará con las cámaras disponibles en Baja Film Shop.
- Si cuentas con equipo propio podrás llevarlo para utilizarlo durante los ejercicios y resolver dudas específicas sobre su funcionamiento.
- Ropa cómoda para la realización de los ejercicios prácticos del taller al aire libre.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- Material impreso de apoyo con esquemas, referencias técnicas y ejercicios sobre película 120 y cámaras de formato medio.
- Asesoría personalizada durante las prácticas fotográficas.
- Uso supervisado de cámaras Yashica C, Mamiya C330, Mamiya RB67 y Mamiya RZ67.
- Película profesional en blanco y negro formato 120 para la práctica fotográfica.
- Revelado y digitalización de los rollos utilizados durante el taller.
- Entrega de las fotografías realizadas por cada participante en formato digital.
- Una impresión en papel Enhanced, 50% algodón, en medida de 12 × 8 pulgadas, seleccionada entre las fotografías realizadas durante el taller.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop.
- Certificado de participación.
- Coffee break y snacks.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/zkuKq2mrzMezn4e6>
2. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por **la cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
3. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsaap** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

POLÍTICAS Y CONDICIONES

- La inscripción se considera confirmada únicamente al realizar el pago completo del taller.
- El taller está sujeto a un cupo **mínimo de 2 participantes** para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada, podrá:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.
- En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se reembolsará **el 100%** del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- Baja Film Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México. Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO - TALLER DE INTRODUCCIÓN AL FORMATO MEDIO

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN AL FORMATO MEDIO

1. ¿Qué es el formato medio?
2. Relevancia del formato medio en la actualidad

MÓDULO 2: HISTORIA DEL FORMATO MEDIO

1. Origen de la película 120
2. Evolución del formato medio
3. Del uso profesional al artístico

MÓDULO 3: LA PELÍCULA 120

1. Estructura de la película
2. Tipos de formatos: 6×4.5, 6×6, 6×7 y 6×9
3. Cantidad de exposiciones por formato
4. Comparativa con 35 mm y gran formato

MÓDULO 4: ¿POR QUÉ EL FORMATO MEDIO SE VE DIFERENTE?

1. Tamaño del negativo, resolución y grano
2. Transición tonal
3. Calidad para ampliación

MÓDULO 5: SISTEMAS DE CÁMARAS DE FORMATO MEDIO

1. Cámaras TLR (Twin Lens Reflex)
2. Cámaras SLR (Single Lens Reflex)



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

3. Cámaras telemétricas (Rangefinder)
4. Sistemas modulares

MÓDULO 6: CÁMARAS DE FORMATO MEDIO MÁS ICÓNICAS

1. Cámaras icónicas del formato medio
2. Fotógrafos y proyectos emblemáticos realizados con estas cámaras

MÓDULO 7: VISORES Y COMPOSICIÓN

1. Principales tipos de visor y experiencia de composición en formato medio

MÓDULO 8: LENTES Y DISTANCIAS FOCALES

1. Equivalencia de distancias focales con el formato de 35 mm

MÓDULO 9: EL FUELLE Y LA COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN

1. ¿Qué es un fuelle?
2. Pérdida de luz y *Factor de Fuelle*
3. Compensación de exposición
4. Lectura de la escala de compensación
5. Aplicaciones prácticas

MÓDULO 10. CARGA Y MANEJO DE LA PELÍCULA 120

1. Práctica de carga y manejo del rollo
2. Dobles exposiciones: cómo realizarlas y cómo evitarlas accidentalmente



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 11. CONOCIENDO LAS CÁMARAS DEL TALLER

1. Características, ventajas y diferencias entre cada sistema

MÓDULO 12. PRÁCTICA FOTOGRÁFICA CON CÁMARAS DE FORMATO MEDIO

MÓDULO 13. CONCLUSIONES Y DESPEDIDA

1. Bibliografía recomendada
2. Conclusiones y retroalimentación
3. Entrega de certificados
4. Encuesta de experiencia
5. Despedida