



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller Integral de Exposición y Revelado de Película Diapositiva (E-6)

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

El Taller Integral de Exposición y Revelado de Película Diapositiva (E-6) está diseñado para fotógrafos y entusiastas de la fotografía analógica interesados en comprender y dominar el uso de película reversible a color. A lo largo del taller abordaremos la historia y evolución del proceso E-6, las diferencias entre película negativa y positiva, la correcta exposición de la película diapositiva y las particularidades técnicas y visuales de este tipo de emulsión.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Brindar a los participantes los conocimientos técnicos y prácticos necesarios para comprender, exponer y revelar correctamente película diapositiva a color mediante el proceso E-6. Al finalizar el taller, los alumnos serán capaces de identificar las diferencias fundamentales entre película negativa y positiva, comprender la importancia de una exposición precisa en diapositiva y realizar el revelado completo de sus propios rollos de película reversible aplicando criterios técnicos adecuados durante todo el proceso.

METODOLOGÍA:

El taller está estructurado para ofrecer una combinación equilibrada de teoría, demostraciones prácticas y ejercicios fotográficos supervisados por los instructores. Durante la primera sesión del taller se desarrollará la parte teórica relacionada con la historia y evolución del proceso E-6, las características de la película diapositiva, la correcta exposición de este tipo de emulsión, así como el funcionamiento del proceso de revelado.

Posteriormente, cada participante deberá fotografiar un rollo de diapositiva por su cuenta aplicando los conocimientos adquiridos. Finalmente, en la segunda sesión presencial, los alumnos realizarán una práctica del proceso de revelado de la película y en conjunto con los instructores, se llevará a cabo el análisis colectivo de los resultados obtenidos.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Fotógrafos aficionados o profesionales interesados en aprender el proceso de revelado E-6 y el uso de película diapositiva a color.
- Personas con conocimientos básicos de fotografía analógica que deseen profundizar en el control de la exposición y la medición de luz.
- Participantes interesados en comprender las diferencias técnicas y visuales entre película negativa y positiva.
- Personas que busquen experimentar uno de los procesos más precisos y especializados dentro de la fotografía analógica.

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Intermedio
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Horario:** Consulta nuestro calendario mensual
- **Duración:** 2 sesiones, cada una de 5 horas. (10 horas por sesión)
- **Lugar:** Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/mQD8jZ33jyv8w31k9>
- **Cupo máximo:** 4 participantes por sesión.
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$4,000.00 por persona

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Interés en aprender el proceso de exposición y revelado de película diapositiva a color (E-6).
- Tener experiencia previa utilizando cámaras fotográficas analógicas.
- Se recomienda contar con conocimientos básicos sobre medición de luz y uso de fotómetro.
- Contar con una cámara analógica de formato 35 mm, preferente de operación manual (recuerda que, si no cuentas con equipo propio, en Baja Film Shop tenemos cámaras disponibles en renta).
- Ropa cómoda para la realización de ejercicios prácticos y actividades del taller.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- Material impreso de apoyo con esquemas, referencias y apuntes técnicos del proceso E-6.
- Asesoría personalizada durante las sesiones teóricas y prácticas del taller.
- 1 rollo de película diapositiva Kodak Ektachrome E100.
- Químicos y materiales necesarios para el revelado práctico de la película diapositiva.
- 1 impresión en papel enhanced, 50% algodón, en medida 12 x 8 pulgadas.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop.
- Certificado de participación.
- Coffee Break y Snacks.

¿QUÉ PASA SI NO TENGO CÁMARA ANALÓGICA?

En caso de no contar con una cámara propia, en Baja Film Shop ponemos a tu disposición el servicio de renta de cámaras fotográficas analógicas de 35 mm o medio formato. La renta del equipo te permitirá utilizarlo durante el tiempo que dure el taller y realizar todas las actividades de la parte práctica del curso con una cámara analógica y mecánica. El costo es de \$500 por equipo y podrás utilizar la cámara durante 5 días.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/WUdjA49BffHjLAFJ7>
2. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por la **cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
3. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsapp** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

POLÍTICAS Y CONDICIONES

- La inscripción se considera confirmada únicamente al realizar el pago correspondiente.
- El taller está sujeto a la **inscripción mínima de 3 participantes** para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada, podrá:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación a los organizadores.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.
- En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se reembolsará **el 100%** del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- Baja Film Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México. Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO - TALLER INTEGRAL DE EXPOSICIÓN Y REVELADO DE PELÍCULA DIAPOSITIVA (E-6)

SESIÓN #1 – INTRODUCCIÓN, EXPOSICIÓN Y COMPRENSIÓN DEL PROCESO E-6

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA PELÍCULA DIAPOSITIVA

1. Historia, evolución y relevancia actual de la película reversible a color
2. Características visuales de la diapositiva: contraste, color y saturación
3. Principales películas diapositiva: Ektachrome, Provia y Velvia
4. Diferencias entre película negativa y positiva
5. ¿Qué es el proceso E-6?

MÓDULO 2: LA PELÍCULA DIAPOSITIVA COMO MEDIO FOTOGRÁFICO

1. Usos históricos y profesionales de la película reversible
2. La precisión técnica como lenguaje visual
3. La importancia de las altas luces en diapositiva
4. Diferencias visuales entre Ektachrome, Provia y Velvia

MÓDULO 3: EXPOSICIÓN DE LA PELÍCULA DIAPOSITIVA

1. Latitud de exposición y rango dinámico de la película diapositiva
2. Diferencias de exposición entre negativo y diapositiva
3. Cómo medir correctamente la luz para película reversible
4. Exposición en escenas de alto contraste
5. Bracketing y exposición de seguridad



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 4: PRÁCTICA FOTOGRÁFICA

1. Introducción al flujo de trabajo práctico del taller
2. Planeación y exposición del rollo de película diapositiva
3. Ejercicio práctico de medición y exposición
4. Recomendaciones técnicas para fotografiar diapositiva
5. Asignación del rollo para práctica individual de los alumnos

SESIÓN #2 – PROCESO DE REVELADO E-6 Y EVALUACIÓN DE RESULTADOS

MÓDULO 5: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE REVELADO E-6

1. Estructura general del proceso E-6
2. Función de cada baño químico
3. Temperatura, tiempo y agitación
4. Diferencias entre procesos E-6 de 3 y 6 baños
5. Comparación técnica entre procesos de revelado: E-6 vs C-41 vs ECN-2
6. Errores comunes en el revelado de diapositiva

MÓDULO 6: PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO

1. Materiales y herramientas necesarias para revelar E-6
2. Preparación y manejo de químicos
3. Control térmico y estabilidad del proceso
4. Organización y seguridad en el área de trabajo
5. Almacenamiento y rendimiento de químicos

MÓDULO 7: CARGA Y PREPARACIÓN DE LA PELÍCULA

1. Carga de la película en el tanque de revelado
2. Uso correcto de espirales y bolsa de cambio
3. Precauciones durante la manipulación de la película diapositiva
4. Preparación previa al proceso químico



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 8: PRÁCTICA DE REVELADO DE PELÍCULA DIAPOSITIVA

1. Primer revelador
2. Lavado intermedio
3. Baño de reversión
4. Revelador de color
5. Pre-Blanqueador
6. Blanqueador
7. Fijador
8. Lavado Final
9. Estabilizador
10. Secado

MÓDULO 9: EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. Evaluación del proceso de revelado (densidad y exposición)
2. Identificación de errores comunes en diapositiva
3. Dominantes de color y posibles causas
4. Archivado y almacenamiento de la película reversible
5. Corte y montaje en marcos (slides)
6. Recomendaciones de flujo de trabajo en casa
7. Análisis colectivo de resultados

MÓDULO 10: CONCLUSIONES Y DESPEDIDA

1. Bibliografía recomendada
2. Conclusiones y retroalimentación
3. Entrega de certificados
4. Encuesta de experiencia
5. Despedida