



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

Taller de Revelado de Película en Blanco y Negro

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:

Este curso está diseñado para todas aquellas personas que desean aprender a revelar sus propios negativos en casa de manera artesanal y con resultados profesionales. A lo largo de este curso, exploraremos el proceso del revelado de película en blanco y negro, desde los conceptos básicos hasta técnicas más avanzadas, asegurándonos de que los participantes comprendan cada paso y la importancia de los distintos elementos involucrados en el proceso. Al finalizar el curso, los alumnos recibirán un reconocimiento por su participación.

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

Proporcionar a los participantes los conocimientos y habilidades necesarios para revelar película en blanco y negro de manera independiente, comprendiendo tanto la teoría detrás del proceso químico como la práctica detallada para lograr resultados consistentes y de calidad. Al finalizar el curso, los alumnos estarán capacitados para realizar el revelado en su propio espacio de trabajo, con una comprensión profunda de las técnicas y los cuidados requeridos.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TALLER:

- Principiantes y entusiastas de la fotografía analógica que estén interesados en adentrarse en el proceso químico del revelado de película en blanco y negro para tener control sobre sus negativos logrando resultados consistentes.
- Fotógrafos que ya trabajan con película en blanco y negro y desean aprender a revelarla por sí mismos, logrando mayor autonomía en su flujo de trabajo.
- Artistas visuales o creadores que buscan tener control completo sobre el *look* final de sus imágenes en película de color.
- Cualquiera que busque adquirir nuevas habilidades creativas y técnicas para complementar sus conocimientos en fotografía.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

INFORMACIÓN GENERAL

- **Nivel:** Principiante
- **Modalidad:** Presencial
- **Fecha y Hora:** Consulta nuestro calendario mensual.
- **Horario:** 9:00 am a 1:00 pm
- **Duración:** 4 horas
- **Sede:** Sede: Baja Film Shop (Calle Retorno de las Cactáceas #4, Colonia Magisterial, San José del Cabo, B.C.S, México).
- **Ubicación:** <https://maps.app.goo.gl/pgoEEia72aAcveTB9>
- **Cupo máximo:** 4 participantes por sesión
- **Imparten:** Guillermo Jáuregui y Hugo Álvarez
- **Precio:** \$3,500 por persona
- **Métodos de Pago:** Transferencia, Tarjeta de Débito o Crédito

REQUISITOS PARA TOMAR EL TALLER:

- Tener conocimientos básicos sobre fotografía analógica y el uso de cámaras que utilizan película fotográfica.
- Interés por el proceso químico y disposición para trabajar en un entorno de laboratorio.
- Cada participante deberá traer un rollo de película en blanco y negro previamente expuesto para revelarlo durante el curso.

¿QUÉ INCLUYE EL TALLER?

- 1 rollo de película blanco y negro, el cual será entregado a los participantes al momento de realizar su inscripción al taller.
- Todos los químicos, equipos y herramientas necesarios para realizar el proceso de revelado de película en blanco y negro.
- Bitácora, pluma y juego de stickers de Baja Film Shop
- 1 impresión en papel enhanced, 50% algodón, en medida 12 x 8 pulgadas.
- Coffee Break, snacks y bebidas
- Certificado de participación



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Llenar la ficha de registro ingresando al siguiente link: <https://forms.gle/swUhX1sK6Ttpazxc9>
1. Una vez completado su registro, deberá realizar el pago por **la cantidad total** del precio del taller a la siguiente cuenta:
 - a) **Nombre:** Mariana Jáuregui Oropeza
 - b) **Banco:** Mercado Pago
 - c) **Clabe Interbancaria:** 722969016122028111
2. Después de realizar el pago, deberá de **enviar su comprobante vía Whatsaap** al número de Baja Film Shop (**624-158-1704**) para finalizar con el proceso de inscripción.

POLÍTICAS Y CONDICIONES

- El taller está sujeto a un cupo mínimo de 3 participantes para poder llevarse a cabo.
- En caso de no reunirse el número necesario, el taller será reagendado a una nueva fecha.
- La inscripción se considera confirmada **únicamente al realizar el pago del 100% de su inscripción.**
- Si un participante no puede asistir en la fecha programada se le ofrecen las siguientes opciones:
 - Transferir su lugar a otra persona, previa notificación.
 - Solicitar reagendar su participación en una próxima edición del taller, sujeto a disponibilidad.
- En caso de cancelación definitiva por parte de los organizadores, se reembolsará el 100% del monto pagado.
- Los talleres se realizan en un ambiente de respeto y colaboración. Se solicita a los participantes llegar puntuales y mantener una dinámica de respeto y cordialidad entre los asistentes.
- BajaFilm Shop se reserva el derecho de modificar la fecha, horario o sede del taller, notificando previamente a los participantes.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

SOBRE LOS TALLERISTAS:

Guillermo Jáuregui

Fotógrafo originario de la Ciudad de México con residencia actual en Los Cabos, Baja California Sur. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, apasionado del manejo de la voz y la escritura. A lo largo de su carrera se ha desempeñado como locutor, periodista y conductor de radio y televisión.

Fue gracias a su padre que descubrió a temprana edad la fotografía analógica, y desde ese momento lo ha acompañado durante toda su vida. Coleccionista de cámaras y momentos, viajero incansable y amante de la vida en todos sus formatos, su propuesta artística refleja la belleza oculta en la decadencia y la nostalgia de todo lo que termina. Amante del blanco y negro y la fotografía de calle, ha participado en diversas exposiciones en Guadalajara y Los Cabos, así como en concursos fotográficos a nivel nacional.

Hugo Álvarez

Nacido en Buenos Aires, Argentina, naturalizado mexicano desde 1990, residente en Los Cabos desde el año 2012. Comenzó su carrera de edición de video y fotografía en 1998 y en 1999 tuvo la primera colaboración con su mentor de cinematografía, Alberto José Doctorovich como asistente de cámara de 35 mm, filmando comerciales de marcas como: Corona, Volkswagen, Comercial Mexicana, entre otras, destacando dos campañas para Secretaría de Turismo de México.

Sus fotografías han aparecido en revistas y medios digitales, como Vogue, Elle, Marie Claire, Forbes, Golf Digest, Marvin Magazine, Vice, Indie Rocks, Destinia, entre otros.



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

TEMARIO DEL CURSO - REVELADO DE PELÍCULA BLANCO Y NEGRO

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN AL REVELADO DE PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO

1. Breve recorrido histórico
2. La película en blanco y negro
3. Tipos de químicos para el revelado blanco negro
4. Procesos de revelado de película
5. Sesión de preguntas y respuestas

MÓDULO 2: MATERIAL Y EQUIPO PARA EL PROCESO DE REVELADO

1. Equipo para el proceso de revelado
2. Químicos para el proceso de revelado
3. Tablas de revelado y aplicaciones
4. Registro y control del proceso de revelado
5. Sesión de preguntas y respuestas

MÓDULO 3: PREPARACIÓN Y SEGURIDAD

1. Medidas de Seguridad en el Laboratorio
2. Preparación y almacenamiento de químicos
3. Carga de la Película en el Tanque de Revelado
4. Sesión de preguntas y respuestas



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

MÓDULO 4: REVELADO DE LA PELÍCULA

1. Proceso de revelado
2. Baño de Paro
3. Fijado de la película
4. Lavado
5. Agente humectante
6. Secado de la película
7. Práctica de Proceso de Revelado Completa
8. Sesión de preguntas y respuestas

MÓDULO 5: MANTENIMIENTO DEL EQUIPO Y ALMACENAMIENTO DE QUÍMICOS

1. Limpieza del equipo y espacio de trabajo
2. Rendimiento, almacenamiento y reciclaje de químicos
3. Sesión de preguntas y respuestas

MÓDULO 6: INSPECCIÓN, ARCHIVADO Y ALMACENAMIENTO DE LA PELÍCULA

1. Inspección y evaluación de la calidad del revelado
2. Identificación de problemas comunes (rayones, manchas de químicos)
3. Archivado y almacenamiento del negativo



+52-624-158-1704
bajafilmshop@gmail.com
Los Cabos, México

4. Análisis y conclusiones del proceso de revelado
5. Sesión de preguntas y respuestas

MÓDULO 7: REVISIÓN GENERAL

1. Repaso general del curso
2. Sesión de preguntas y respuestas
3. Bibliografía recomendada
4. Conclusiones y retroalimentación
5. Despedida y entrega de reconocimientos